



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES

INSTITUTO NACIONAL
DE EMPLEO

PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

Auxiliar Florista

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **Familia Profesional:** AGRARIA

Área Profesional: ORNAMENTALES Y JARDINERÍA

2. **Denominación del curso:** AUXILIAR FLORISTA

3. **Código:** AAOJ21

4. **Curso:** ESPECÍFICO

5. **Objetivo general:**

Desarrollar y ejecutar de forma racional los procesos de preparación de los materiales y accesorios necesarios para la venta de flores sueltas, asimismo realizar los procesos para configurar composiciones de flores utilizando las técnicas más adecuadas para su confección. Adquirir conocimientos de nombres de flores y plantas, mantenimientos y cuidados de la misma. Saber realizar la venta de composiciones de flores, plantas naturales, accesorios y otros productos empleados en el mantenimiento y cuidado de flores naturales, plantas de interior y de exterior.

6. **Requisitos del profesorado:**

6.1. Nivel académico:

Titulación universitaria o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. Experiencia profesional:

Deberá tener tres años de experiencia en la ocupación.

6.3. Nivel pedagógico:

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

7. **Requisitos de acceso del alumno:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Recomendable Graduado escolar.

7.2. Nivel profesional o técnico:

No se precisan conocimientos técnicos específicos.

7.3. Condiciones físicas:

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión

8. **Número de alumnos:**

15

9. Relación secuencial de bloques de módulos formativos:

- Conocimientos generales de flores y plantas.
- Confección, empaquetado y presentación de ramos de mano.
- Confección y presentación de composiciones florales con recipiente.
- Confección y presentación de composiciones florales nupciales.
- Confección y presentación de composiciones florales para difuntos.
- Marketing de venta.
- Ejecución práctica de composiciones con recipientes y ramos de distintos tipos.

10. Duración:

Prácticas.....	173
Conocimientos profesionales	99
Evaluaciones	28
Total	300 horas

11. Instalaciones:

11.1. Aula de clases teóricas:

- Superficie: El aula deberá tener una superficie mínima de 30 m² para grupos de 15 alumnos (2 m² por alumno).
- Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de adultos, Tendrá condiciones acústicas y de ventilación para realizar la actividad teórica.

11.2. Instalaciones para prácticas:

- Superficie: El aula tendrá un mínimo de 30 m² para grupos de 15 alumnos (2 m² por alumno).
- Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de adultos, además de los elementos auxiliares.

11.3. Otras instalaciones:

- Un espacio mínimo de 50 m² para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación
- Un espacio mínimo de 30 m² de almacén.
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos-sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente, y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. Equipo y material:

12.1. Equipo:

- Teléfono.
- Fax.
- Material audiovisual
 - Proyector de diapositivas.
 - Proyector cuerpos opacos.
 - Proyector de transparencias
 - Rotafolio.

- Pizarra.

12.2. Herramientas y utillaje:

- Tijera de poda.
- Navaja.
- Tijera tela.
- Corta alambres.
- Alicates.
- Limpiador de rosas.
- Pozales .
- Gavetas.
- Pulverizadores.
- Regadera.

Y en general, los necesarios para realizar las prácticas por los alumnos de forma simultánea.

12.3. Material de consumo:

- Flor cortada natural :
 - Rosas . 65 docenas.
 - Crisantemos. 45 docenas.
 - Gladiolos. 40 docenas.
 - Claveles. 380 docenas.
 - Gerberas. 125 docenas.
 - Otras flores. 80 docenas.
- Paquetes de flores de acompañamiento (guipsophila, aster, matricaria, etc.). 130
- Paquetes de verde (distintas especies).320
- Plantas de tela (distintos tipos). 650
- Paquetes de flores naturales secas (distintas especies) 40
- Plantas ornamentales de interior (distintas especies). 100
- Cuencos de barro y cerámica.
- Cestas de mimbre.
- Búcaros de cristal, barro y cerámica.
- Esponja sintética para flores naturales y flores secas.
- Rejilla plástica.
- Aros de corona.
- Bandejas plástico.
- Bolígrafo rotulador para coronas.
- Letras adhesivas para coronas.
- Alambres galvanizados.
- Cintas, celofán, papel craf y pinocho.
- Rafia natural y sintética.
- Semillas y bulbos.
- Macetas.
- Plantas ornamentales.
- Productos fitosanitarios
- Fertilizantes.
- Material de papelería: celo, grapas y tarjetas.

Y en general se dispondrá de los materiales en cantidad suficiente para la correcta realización de las prácticas del curso.

12.4. Material didáctico:

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección:

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.

13. Inclusión de nuevas tecnologías:

Las nuevas tecnologías estarán presentes en el desarrollo de los módulos con explicaciones teóricas:

- Procedimientos industriales del diseño floral.
- Control atmosférico de las cámaras frigoríficas.

Al final del curso se habrán totalizado 20 horas aproximadamente de formación e información sobre las nuevas tecnologías

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo:

CONOCIMIENTOS DE FLORES GENERALES Y PLANTAS.

15. Objetivo del módulo:

- Recepcionar, mantener y acondicionar plantas y flores naturales aplicando las técnicas precisas.
- Aplicación de técnicas de conservación de plantas y flores naturales.
- Aplicación de :
 - Soluciones conservantes
 - Ubicación de flores en cámaras frigoríficas.
- Reconocer las variedades de flores naturales cortadas que se emplean para su manipulación y comercialización.
- Conocimientos de los nombres de las plantas existentes en el mercado.

16. Duración del módulo:

62 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Recepción de flores y plantas: etiquetado y entrega del producto.
- Conservación de plantas.
- Mezclas de tierras y substratos.
- Aplicación de soluciones y conservantes.
- Riegos y mantenimientos de las plantas naturales.
- Ubicación de plantas en locales en función de sus exigencias ambientales.
- Transplantes de plantas naturales seleccionando variedades y tamaños adecuados para esta práctica.
- Empaquetado y presentación de plantas naturales aplicando diferentes sistemas enfundar y de envolver con: papel de celofán , craf y pinocho.
- Confección de composiciones de plantas naturales en cuencos.
- Conservación flores: Corte de los tallos, retirada de hojas y colocación en agua.
- Ubicación de flores en cámara frigorífica.
- Limpieza y desinfección de utensilios y contenedores.
- Colocación de la esponja sintética para flores naturales en diferentes tamaños y texturas de recipientes.
- Técnicas para la preparación de las coronas de difuntos.

B) Contenidos teóricos

- Conocimientos básicos de morfología y fisiología vegetal.
- Mecanismo de absorción de la planta.
- Mecanismo de circulación de la planta.
- Función fotosintética.
- Transpiración y respiración de la planta.
- Diferentes posibilidades de rotulación.
- Tutores : Materiales y técnicas de colocación.
- Conocimientos y mantenimientos de materiales vegetales florales: Recepción, acondicionamiento y preparación técnica de flores naturales, hojas y ramas verdes.

- Reconocimiento de nombres de flores naturales, hojas y ramas verdes existentes en el Mercado de Flores.
- El agua y los conservantes; empleo y reacción en los materiales vegetales florales.
- Técnicas de instalación de la esponja sintética para flores naturales en diferentes tamaños y texturas de recipientes.
- Saber emplear técnicas para la preparación de las coronas de difuntos.
- Conocimientos de nombres de variedades plantas existentes en los mercados de plantas , invernaderos, etc.
- Conocimientos Teóricos: Cuidados de las plantas de interior. Cultivo de Bulbos . Reproducción de flores y plantas por semillero. Cultivo de Céspedes. Cultivo de Rosales, Plantas Vivaces. Plantas Anuales y Bianuales. Plantas Acuáticas . Plantas Condimentarias Aromáticas y Medicinales. Plantas Carnívoras. Bonsái. Cactus. Enfermedades Fisiológicas. Enfermedades Parasitarias. Tierras y Substratos.

14. Denominación del módulo:

CONFECCIÓN, EMPAQUETADO Y PRESENTACIÓN DE RAMOS DE MANO.

15. Objetivo del módulo:

Desarrollar con habilidad la confección, configuración, empaquetado y presentación de diferentes estilos y tamaños de ramos, ramilletes y buqués de flores.

16. Duración del módulo:

30 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- - Práctica de la técnica de la espiral y técnica del atado para configurar ramos de manos.
- Realización de las variaciones de los diseños de ramos de mano: Circular-redondo, vertical-piramidal encarado , vertical-oval encarado , ramilletes de flores silvestres redondos y buqué de flores.
- Aplicación de normas teóricas para la configuración de ramos, ramilletes y buqués de flores naturales: diferentes tamaños, simetría y asimetría en el ordenamiento de las flores y sus colores.
- Realización de diversas formas del empaquetado con papel de celofán, craf y pinocho, confección de lazos con cintas de tela, plastificadas y papel aplicada a la proporción del ramo, tamaño y color de los materiales empleados.

B) Contenidos teóricos

- Habilidad en la selección de flores y verdes para la confección de diferentes estilos de ramos de mano, conocimientos de empaquetado y elaboración de lazos.
- Mantenimiento y cuidados para la conservación y duración del ramo de mano .
- Aplicación en diferentes diseños y tamaños de bucaros los ramos .
- Acondicionamiento de los trabajos realizados en cámaras frigoríficas

14. Denominación del módulo:

CONFECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS COMPOSICIÓN FLORAL CON RECIPIENTE

5. Objetivo del módulo:

Desarrollar con habilidad las diferentes formas de confeccionar y presentar las composiciones florales de flores naturales frescas: centros de mesa y para obsequios. Estudiando los diferentes estilos, proporciones del diseño y selección de tamaños, colores y carácter de las flores, hojas y ramas verdes que se pueden emplear para la confección de las composiciones florales con recipientes de cerámica, barro, cristal, metal y mimbre.

16. Duración del módulo:

70 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Empleo de la técnica de la esponja sintética para flores naturales aplicada a la confección de composiciones de flores naturales introducidas directamente en recipientes fabricados con cerámica, barro, cristal, metal, porcelana y mimbre.
- Aplicación de normas teóricas para la práctica de la configuración de composiciones : centros de mesa y para obsequio: Proporciones, volúmenes y colores de las flores.
- Configuración de composiciones florales con diseños geométricos : Verticales-Piramidales encarados y asimétricos, verticales-ovales-encarados, forma semiesférica (redondos), formas horizontales en oval y rombo.
- Práctica del Punto de Vegetación como nacimiento de la composición.
- Práctica del empleo de la misma variedad de flores: gerberas, gladiolos, rosas, strelitzias, y sus diferentes tamaños.
- Práctica del empleo de variedades de flores que no cambian su tamaño con el paso de los días: gerberas, strelitzias, liatris, entre otras variedades existentes en el mercado.
- Práctica del eje de equilibrio, contorno del diseño y aplicación de diferentes posibilidades de situar el eje de simetría para la configuración de composiciones florales para centros de mesa y de regalo.
- Práctica con flores naturales secas con la técnica de la esponja sintética, técnica de la espiral y técnica del alambre: ramos de mano, centros de mesa y de regalo, de diseños geométricos con forma vertical oval encarado y semicircular.
- Práctica con flores de tela composiciones para centros de mesa de diseños geométricos con forma horizontal oval y semicircular.

B) Contenidos teóricos

- Conocimientos culturales formas tradicionales de trabajos florales: guirnaldas, piñas y tabac (composición de difunto).
- Conocimientos culturales de nuevas formas de hacer composiciones florales con el empleo de la esponja sintética para flores: Composiciones estilizadas, vegetativas, paralelas, texturales y gráficas creativas.
- Saber seleccionar las flores, hojas y ramas verdes con tamaños, texturas, formas y color adecuados para realizar los diferentes composiciones para centros de mesa y obsequios florales.
- Estudio del color con la base del círculo cromático. Peso óptico de las formas y colores de las flores realizando armonías y contrastes con las mezclas de flores, hojas y ramas verdes.
- Saber aplicar el vocabulario profesional que se emplea para la venta de las composiciones florales.
- Empleo de la esponja sintética, técnica básica para la configuración de composiciones florales.
- Conocimiento de composiciones florales con flores naturales secas y composiciones para Navidad.
- Conocimiento de técnicas de secado y teñido de flores y plantas naturales.

- Acondicionamiento de los trabajos realizados en cámaras frigoríficas.
- Conocimiento de texto que se aplica en las dedicatorias de los trabajos de obsequio.
- Conocimiento de la entrega de obsequios florales en domicilios.

14. Denominación del módulo:

CONFECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES.

15. Objetivo del módulo:

Desarrollar con habilidad la confección y presentación de trabajos aplicados a ceremonias nupciales.

16. Duración del módulo:

40 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Práctica de la técnica sustituir el tallo natural por tallo de alambre mediante el sistema de : poner algodón en el extremo del tallo o pedúnculo de las flores ,situar alambre para sustituir el tallo y forrar el tallo de alambre con cinta adhesiva.
- Configuración de los diseños: Estilo Buqué, Estilo Liberty, Oval con cascada.
- Configuración de adornos para el cabello,adornos para coches nupciales, templos y restaurantes.
- Confección de prendidos de solapa,con la selección de las variedades de flores y tamaños adecuados para su uso.
- Práctica del desarrollo de la forma, el tamaño y los colores adecuados aplicado al trabajo a realizar.
- Empleo de la técnica del sustituir tallos naturales por alambres y técnica de aplicar directamente las flores sobre guía de alambre, para configurar tocados de novia, guirnaldas y diademas

B) Contenidos teóricos

- Selección de las flores,hojas y ramas verdes para realizar los diferentes diseños de ramos de novia.
- Saber ordenar las flores y sus colores de forma compacta y rítmica estudiando el equilibrio óptico del diseño.
- Estudio del color con la base del círculo cromático realizando armonías y contrastes con las mezclas de los colores de las flores, hojas y ramas verdes.
- Saber realizar acabados estéticos de los ramos de novia con cintas de raso y tul.
- Saber como que se aplican las composiciones para la ornamentación en los templos y restaurantes.
- Acondicionamiento de los trabajos realizados en cámaras frigoríficas.

14. Denominación del módulo:

CONFECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS COMPOSICIONES MORTUORIAS

15. Objetivo del módulo:

Desarrollar con habilidad la confección y presentación de las diferentes formas de realizar las composiciones florales para los difuntos.

16. Duración del módulo:

40 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:**A) Prácticas**

- Práctica de técnicas de alambrar, atar, pinchar flores en paja y el empleo de la esponja 28 Horas.
- sintética para flores naturales aplicadas a la confección de composiciones para difuntos.
- Configuración del centro para el féretro, ramos, coronas y composiciones florales de la festividad de todos los santos.
- Práctica de diferentes tamaños y proporciones de las composiciones florales.
- Selección de las flores, hojas y ramas verdes para realizar los diferentes diseños de composiciones mortuorias.
- Preparación técnica de la corona.Colocación de cañas , esponja y rejilla,
- Confección de la corona introduciendo flores y verdes sobre el aro .
- Práctica técnicas aplicadas a la formación de las dedicatorias que se aplican a los trabajos mortuorios: rotulación a mano, adhesivas y con grapas.
- Configuración de textos que se aplica en las dedicatorias de los trabajos para difuntos.

B) Contenidos teóricos

- Preparación técnica adecuada de los accesorios y bases que se emplean en los trabajos mortuorios: Coronas, centros para el féretro, composiciones en jardineras y búcaros para la festividad de todos los santos.
- Con las prácticas que se realicen se adquirirá el conocimiento profesional para poder confeccionar el trabajo que se solicite.
- Atender a los clientes con demanda del trabajo para los difuntos.
- Rotulación de cintas con la dedicatoria de corona, palma mortuoria y ramo de mano.
- Conocimiento de texto que se aplica en las dedicatorias de los trabajos para difuntos.
- Acondicionamiento de los trabajos realizados en cámaras frigoríficas.

14. Denominación del módulo:

MARKETING DE VENTA

15. Objetivo del módulo:

Conocimientos de técnicas de venta, realizar atención personalizada y asesorar técnicamente las peticiones y demandas que planteen los clientes a la compra del artículo existente en el centro de trabajo.

16. Duración del módulo:

30 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Atención y recepción de encargos con atención personalizada .
- Atención y recepción de encargos por teléfono .
- Transmisión vía telefónica de compras .
- Técnicas de venta de flores sueltas y plantas .
- Técnicas de venta de obsequios florales.
- Técnicas de venta de composiciones nupciales.
- Técnicas de venta de composiciones para difuntos.
- Primer contacto con el cliente.
- La conversación en la venta.
- La despedida.
- Trato con personas difíciles.
- Quejas y reclamaciones.
- La espera del cliente.

B) Contenidos teóricos

- Toma y cumplimentación de pedidos.
- Reposición de expositores.
- Realización de cobros por tarjeta de crédito.
- Atención personalizada de clientes.
- Atención vía telefónica de clientes.
- Técnicas de venta flores sueltas y plantas, obsequios florales, trabajos nupciales y para difuntos.

14. Denominación del módulo:

EJECUCIÓN PRÁCTICA DE COMPOSICIONES CON RECIPIENTES Y RAMOS DE DISTINTOS TIPOS.

15. Objetivo del módulo:

Realizar las prácticas necesarias para comprobar la preparación general del alumno/a y saber que esta capacitado para desarrollar la actividad para la que se le ha formado .

16. Duración del módulo:

28 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:**A) Prácticas**

- Se realizaran las prácticas de ramos de mano, composiciones en recipientes: centros flores para mesa y de regalo. Ramos de novia, adornos para el cabello, prendidos de solapa, composiciones para difuntos, aplicando envoltorio y lazos a los trabajos que los requieran, como ejercicios de repaso y evaluación de habilidad manual del trabajo de composición floral.
- Ejercicios de conocimientos de nombres y cuidados de plantas de interior y exterior.
- Se realizaran prácticas en comercios de venta de flores y plantas de atención de clientes: personalizada y por teléfono.

B) Contenidos teóricos

- Nombres de flores y plantas de venta en el establecimiento.
- Mantenimiento y cuidado de flores y plantas para su duración y conservación.
- Limpieza de materiales vegetales.
- Saber emplear la técnica de la espiral para confeccionar las variaciones de ramos :
- Ramo de mano redondo-circular.
- Ramo de mano semicircular (Estilo Buqué).
- Ramo de mano vertical oval encarado.
- Ramo de mano vertical piramidal encarado.
- Empaquetado y presentación de los ramos de mano.
- Saber aplicar la técnica de la esponja sintética para flores naturales en recipientes para confeccionar composiciones florales para la venta directa y regalo: Formas circular. Vertical oval encarado. Vertical piramidal en cuadrado. Horizontal rombo. Horizontal oval.
- Saber aplicar la técnica del alambrado de las flores y verdes para confeccionar composiciones nupciales: Ramo de novia semicircular estilo buqué. Ramo de novia con cascada oval. Ramo de novia estilo liberty. Adornos para el cabello : tocados y diademas Prendidos de solapa para vestido y trajes.
- Saber desarrollar trabajos para difuntos : ramo de mano y composición para el féretro.
- Conocimientos de técnicas de marketing de venta.