

**PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL****MAQUILLADOR/A.**[\[DATOS GENERALES DEL CURSO\]](#)[\[DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO\]](#)**DATOS GENERALES DEL CURSO**

1. FAMILIA PROFESIONAL: SERVICIOS A LA COMUNIDAD Y PERSONALES  
ÁREA PROFESIONAL: PELUQUERÍA Y TRATAMIENTOS DE BELLEZA

2. DENOMINACIÓN DEL CURSO: MAQUILLADOR/A .

3. CÓDIGO: SPPB50

4. TIPO: OCUPACIÓN

5. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el participante realizará de forma autónoma, con conocimiento de causa y dentro del tiempo debido, las tareas de maquillaje, aplicando las técnicas actuales.

6. REQUISITOS DEL PROFESORADO

**6.1. Nivel académico**

Titulación universitaria o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso

**6.2. Experiencia profesional**

Deberá tener 3 años de experiencia en la ocupación

**6.3. Nivel pedagógico**

Sera necesario tener formación metodológica o experiencia docente

7. REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO

**7.1. Nivel académico o de conocimientos generales**

Graduado Escolar

**7.2. Nivel profesional o técnico**

Poseer conocimientos mínimos de estética, bien por haber realizado un curso de amplia base o similar, o por experiencia profesional adquirida dentro del sector de belleza

**7.3. Condiciones físicas**

Ninguna en especial, salvo aquellas que impiden el normal desempeño de la actividad

8. NÚMERO DE ALUMNOS

15 Alumnos

## 9. RELACIÓN SECUENCIAL DE MÓDULOS FORMATIVOS:

- El maquillador/a y su entorno
- Dibujo artístico y visagismo
- Maquillaje de calle y cosmetológico
- Maquillaje de noche y fiesta
- Maquillaje de caracterización, fantasía y corporal
- Maquillaje para fotografía, cine y T.V.

## 10. DURACIÓN

Prácticas 270 horas  
 Contenidos teóricos 165 horas  
 Evaluaciones 40 horas  
 Duración total 475 horas

## 11. INSTALACIONES

### 11.1. Aula de clases teóricas

- Superficie: 2 m<sup>2</sup> por alumno.
- Mobiliario: Para 15 plazas, además de los elementos auxiliares de encerado, mesa y silla de profesor, y medios audiovisuales.

### 11.2. Instalaciones para prácticas

- Laboratorio: Superficie de 6 m<sup>2</sup>, para preparación de productos
- Iluminación: natural o artificial según reglamento de luminotecnía vigente.
- Acometida eléctrica: toma de corriente de 220 V., y 380 V., para maquinaria.
- El acondicionamiento eléctrico deberá cumplir las normas de baja tensión y estará preparado de forma que permita la realización de las prácticas.
- Condiciones ambientales: en torno a los 10° a 12° C.

Ventilación: normal. Temperatura ambiente adecuada.

### 11.3. Otras instalaciones:

- Almacén de 20-30 m<sup>2</sup>, para guardar equipo y material.

Como instalaciones de apoyo se deberá disponer de las siguientes:

- "Un espacio mínimo de 50 m<sup>2</sup>, para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación".
- "Una secretaría".

## 12. EQUIPO Y MATERIAL

### 12.1. Equipo

- Sillón camilla, de tres módulos
- Tocador con luna incorporada
- Lupa con luz incorporada
- Lámpara de pie con ruedas y brazo orientable
- Mesita auxiliar con tres bandejas
- Mesita tipo manicura
- Taburete tipo manicura con asiento elevable
- Silla tipo manicura
- Esterilización de rayos ultravioletas

### 12.2. Herramientas, Utillaje Material de Consumo

Se utilizarán los necesarios, y en cantidad suficiente, para ser ejecutadas las prácticas

por los alumnos de forma simultánea.

### **12.3. Material de consumo**

" Y en general, se dispondrá de los materiales en cantidad suficiente para la correcta realización de las prácticas del curso"

### **12.4. Material didáctico**

A los alumnos se les proporcionarán los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso:

### **12.5. Elementos de protección**

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de Seguridad e Higiene en el trabajo:

## **13. INCLUSIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

A lo largo del curso tendrán preferencia formativa las nuevas tecnologías en los módulos siguientes:

Modulo 5 " Maquillaje de caracterización, fantasía y corporal ". Incluye nuevas técnicas, materiales y complementos.

Modulo 6 "Maquillaje para fotografía y cine". Incluye nuevas técnicas y materiales.

Al finalizar el curso se contabilizarán un total de 40 horas de formación en torno a las nuevas tecnologías.

---

## **DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO**

### **14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

EL MAQUILLADOR/A Y SU ENTORNO

### **15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar la impartición de este módulo, el participante realizará de forma correcta , todas las tareas de organización y control de una cabina de maquillaje, manipulación de útiles y productos así como la atención de clientes y modelos

### **16. DURACIÓN DEL MÓDULO:**

58 Horas

### **17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:**

#### **A) Prácticas**

- Higiene y preparación personal del Maquillador/a.
- Preparación de la cabina de maquillaje
- Utilización, limpieza y mantenimiento de útiles
- Preparación y atención de clientes y modelos
- Realización de test de tolerancia de productos cosméticos
- Aplicación con su técnica de los distintos productos cosméticos decorativos

- Realización de correcciones básicas de un maquillaje.
- Prácticas de combinaciones de color
- Pruebas de color para diferentes maquillajes.
- Realización de desmaquillados
- Realización de arreglo de cejas (con pinzas)
- Preparación de la piel para su posterior maquillaje
- Aplicación de fondos de maquillaje
- Fijación del maquillaje de fondo
- Realización de fichas de maquillaje
- Prácticas de asesoramiento y venta en la cabina de maquillaje
- Confección de talones para cobro de servicios
- Gestión de altas y bajas de productos de almacén
- Gestión del movimiento económico diario
- Organización y control del trabajo
- Aplicación de las normas de higiene y seguridad en el trabajo en todas las tareas

#### **B) Contenidos teóricos**

- El maquillaje en la historia de la humanidad
- La armonía en el maquillaje
- Las distintas técnicas del maquillaje
- La cabina del maquillaje: mobiliario, útiles
- La ambientación de la cabina, luz, colores, ventilación, etc.
- Los clientes y los modelos
- Clasificación
- Atención y asesoramiento
- Normas de trato
- Los productos de cosmética decorativa
- Tolerancia e intolerancia de productos. Test de tolerancia
- Conservación de los productos cosméticos
- Valoración del rostro. La forma del rostro y sus elementos
- Los correctores. Las distintas correcciones con el maquillaje
- Conveniencia del desmaquillado previo al maquillaje.
- La depilación de cejas
- Distintas técnicas para la preparación de la piel antes del maquillaje
- El orden de utilización de los productos de maquillaje
- La venta en la cabina de maquillaje
- La gestión económica y organización de una cabina de maquillaje
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo

#### **14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

**DIBUJO ARTÍSTICO Y VISAGISMO**

#### **15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar este módulo, el participante realizará de forma correcta los dibujos y diseños de todo tipo de rostros, maquillajes y correcciones, así como diseños artísticos, fantasías faciales y corporales y diseño paso a paso de caracterización.

#### **16. DURACIÓN DEL MÓDULO:**

75 Horas

#### **17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:**

**A) Prácticas**

- Realización de dibujos a mano alzada y en perspectiva de elementos y útiles de trabajo empleados en maquillaje
- Realización de dibujos de los distintos elementos que componen la figura humana
- Dibujo estilizado de la figura humana
- Dibujo en diferentes posiciones de la figura humana
- Dibujo de la cabeza humana en distintas poses (masculina y femenina)
- Dibujo de las distintas facciones y elementos
- Dibujo de diseños con rotulador
- Composiciones de color
- Dibujos del natural de modelos estáticos y en movimiento
- Croquis de actentiva de maquillajes
- Diseño de maquillajes moda
- Dibujos y diseños de adornos y complementos
- Diseños de maquillajes adaptados a los diferentes tipos de rostro
- Transformaciones del rostro, paso a paso, por la edad
- Transformaciones de caracterización de diferentes personajes.
- Dibujo y diseños de fantasías florales y de fauna para maquillajes faciales y corporales
- Organización y control del trabajo
- Aplicación de las normas de higiene y seguridad en el trabajo en todas las tareas

**B) Contenidos teóricos**

- Los elementos básicos del dibujo artístico, material
- El dibujo a mano alzada.
- La perspectiva.
- Las proporciones de los distintos elementos y facciones que componen la cabeza humana
- El canon de la figura humana. Proporción de los elementos que la componen
- La estilización de la figura humana
- La copia y el natural
- El color: Teoría, composición, dinámica. Armonía del color
- La luz y su influencia sobre las formas y los colores
- El rostro humano y sus diferentes formas
- El modelo estático y el modelo dinámico
- Los croquis
- El dibujo artístico de motivos florales, fauna y fantasías
- Concepto de diseño. El diseño en maquillaje, adornos y complementos
- Las distintas tipologías humanas. Los personajes
- Caracterización de personajes y envejecimiento de los mismos paso a paso. Técnicas
- Importancia de la organización y el control del trabajo
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo

**C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Estudio del rostro con minuciosidad
- Retirar el maquillaje con delicadeza y pulcritud
- Aplicación de los productos mediante un masaje con destreza y delicadeza.

**14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

MAQUILLAJE DE CALLE Y COSMETOLOGICO

**15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar la impartición de este módulo, el participante realizará de forma correcta,

maquillajes de calle y cosmetológicos, así como asesoramiento sobre este último a clientes

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

125 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:

### A) Prácticas

- Preparación y ambientación de la cabina de maquillaje:
  - Camilla
  - Útiles
  - Iluminación
  - Productos
- Preparación del /a maquillador/a
- Acomodación y preparación del/a cliente
- Desmaquillado de: ojos, labios, rostro
- Aplicación de: Tónicos, ampollas, mascarillas, cremas, etc. para antes del maquillaje.
- Estudio del rostro y facciones y dibujo del mismo.
- Prácticas de maquillaje y su orden:
- Aplicación de fondos.
- Aplicación de correcciones
- Aplicación de coloretes cremosas
- Aplicación de polvos fijadores
- Aplicación de sombras de ojos
- Aplicación de cosméticos de pestañas
- Retoque de cejas
- Aplicación de colorete en polvo
- Maquillajes según la edad:
  - Maquillaje de jóvenes
  - Maquillaje de personas de tercera edad
  - Maquillaje de personas de edad media
- Realización de maquillajes de mañana
- Realización de maquillajes de tarde
- Realización de maquillajes de novia
- Realización de maquillajes para luz artificial
- Realización de maquillajes cosmetológicos
- Asesoramiento y adiestramiento del/a cliente en el maquillaje cosmetológico o de camuflaje
- Organización y control del trabajo
- Utilización de las normas de higiene y seguridad en el trabajo, en todas las tareas.

### B) Contenidos teóricos:

- Los útiles necesarios en el desmaquillado y maquillada
- Cosméticos del desmaquillado y preparado para el maquillaje:
- Limpiadoras
- Lociones
- Geles
- Mascarillas
- Cremas base
- Otros productos preparadores
- Los distintos tipos de rostro y sus elementos:
- El ovalo: características, correcciones, complementos
- El óvalo triangular, en sus dos versiones: características, correcciones, complementos

- El óvalo redondo: características, correcciones, complementos
- El óvalo cuadrado: características, correcciones, complementos
- El óvalo en trapecio: características, correcciones, complementos
- El óvalo rectangular: características, correcciones, complementos
- Importancia del orden de aplicación de los productos de maquillaje
- El maquillaje y la imagen
- Las distintas técnicas del maquillaje de calle
- El maquillaje según la edad
- El maquillaje según el sexo
- El maquillaje según la ocasión
- El color y el maquillaje
- Las armonías
- Las luces y el maquillaje
- El maquillaje cosmetológico o de camuflaje:
  - Características
  - Aplicación
  - Asesoramiento y adiestramiento de clientes
  - Importancia de la organización y control del trabajo.
  - Normas de higiene y seguridad en el trabajo

### **C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Aplicar con delicadeza y minuciosidad los productos adecuados
- Aplicar delicadamente el producto con destreza y minuciosidad

## 14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

MAQUILLAJE DE NOCHE Y FIESTA

## 15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Al finalizar la impartición de éste módulo, el participante realizará de forma correcta todo tipo de maquillajes de noche y fiesta adaptándolos al peinado, vestuario y adornos del/a cliente, así como a su personalidad

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

109 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:

### **A) Prácticas**

- Utilización y conservación de los productos y útiles necesarios
- Preparación y ambientación de la cabina para maquillaje
- Acomodación y preparación del/a cliente
- Desmaquillado de: ojos, labios, rostro.
- Lectura del rostro y anotación de sus características sobre croquis
- Arreglo de cejas
- Confección de ficha de maquillaje, con características de modelo, así como anotación de la información sobre peinado vestuario y complementos a utilizar
- Prácticas de aplicación de los distintos productos de maquillaje: fondos, correcciones, coloretes cremosos, fijadores, sombras, líneas de ojos, pestañas postizas (completas y por grupos), cosméticos de pestañas y cejas, maquillaje de labios, coloretes en polvo, etc.
- Realización de maquillajes según distintas iluminaciones

- Realización de maquillajes según distintos tonos de ojos y cabello
- Realización de maquillajes que armonicen con diferente vestuario
- Aplicación de fantasías para fiesta
- Aplicación de normas de higiene y seguridad en el trabajo en todas las tareas.
- Organización y control del trabajo

### **B) Contenidos teóricos**

- El maquillaje y la luz artificial
- Los distintos tipos de luz artificial
- Estudio de las características del maquillaje que queremos realizar, teniendo en cuenta: Personalidad, rasgos físicos, tipo de acontecimiento, edad, vestuario y complementos, otros.
- Importancia de la ficha técnica de maquillaje y su cumplimentado
- Importancia de la elección de los cosméticos y complementos a utilizar
- La elección de los tonos del maquillaje
- Adaptación del maquillaje y correcciones a tener en cuenta
- Técnicas de maquillaje de noche y fiesta
- Importancia del orden de aplicación de los productos
- Los productos de fantasía y sus aplicaciones
- Importancia de la organización y control del trabajo
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo

### **C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Emplear las técnicas y productos necesarios para conseguir naturalidad
- Realizar el maquillaje con minuciosidad, paciencia y sentido estético

## 14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN, FANTASÍA Y CORPORAL

## 15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Al finalizar este módulo, el participante diseñará y realizará todo tipo de maquillajes de caracterización, fantasía y corporal, de forma autónoma, con conocimiento de causa y dentro de un tiempo adecuado.

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

58 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:

### **A) Prácticas**

- Preparación de materiales y útiles de diseño
- Estudio de fuentes de inspiración (bibliográficos, documentales, fotografías, museos, etc.) y realización de diferentes bocetos
- Estudio de las características del personaje y toma de apuntes del mismo.
- Estudio y preparación del entorno donde se va a realizar el maquillaje
- Realización de dibujos o diseño del personaje
- Toma de decisión en el casting de elección de modelos
- Visualización y estudio del modelo y sus rasgos, tomando apuntes y dibujos del mismo para luego transformarlos
- Elección de los productos, materiales y accesorios a utilizar
- Confección y adaptación de complementos y accesorios

- Realización de un plan de trabajo
- Organización, control y contrastación del plan de trabajo con el equipo que interviene en la caracterización del personaje (figurinista, sastre, etc).
- Realización de maquillajes de caracterización de distintas épocas.
- Realización de transformación de un personaje por envejecimiento progresivo.
- Realización de transformaciones de un personaje por cambio de situaciones
- Estudio de modelos y toma de apuntes para un maquillaje corporal
- Preparación del lugar donde se va a realizar un maquillaje corporal
- Realización de bocetos y diseños de maquillajes corporales
- Preparación del/a modelo, los útiles y productos para el maquillaje corporal.
- Dibujo base del maquillaje en el cuerpo del /a modelo.
- Aplicación del maquillaje (con todas sus técnicas).
- Aplicación de fijadores.
- Colocación de complementos, adornos, fantasías, etc.
- Retoques finales.
- Desmaquillado y cuidados posteriores de la piel
- Recuperación, limpieza y conservación de accesorios y complementos
- Organización y control del trabajo
- Aplicación de las normas de higiene y seguridad en el trabajo en todas las tareas

## **B) contenidos teóricos**

- Las técnicas de la ilusión. La transformación y los personajes
- Estudio del personaje a desarrollar y de su entorno
- Adaptación del maquillaje a la ocasión, medio y lugar
- Los productos y materiales de caracterización:
  - Carne artificial
  - Sangre artificial
  - Piel artificial
  - Lates
  - Otros
- Los complementos y accesorios para el maquillaje a realizar:
  - Postizos y pelucas
  - Barbas y patillas
  - Adornos y vestuario
- Importancia del plan de trabajo
- El equipo y su organización
- Preparación del casting:
  - Iluminación
  - Ambientación
  - Elección y colocación de útiles, productos, etc.
- El maquillaje corporal y sus diferentes técnicas
- Las fantasías, los complementos y su diseño y confección
- Los fijadores, el retoque y el desmaquillado
- Los cuidados de la piel después del maquillaje
- La recuperación de los accesorios y complementos
- Importancia de la organización y el control del trabajo
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo

## **14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

MAQUILLAJE PARA FOTOGRAFÍA, CINE Y TV.

## **15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar la importación de éste módulo, el participante realizará de forma correcta, maquillajes con las técnicas para fotografía en blanco y negro y color, así como para cine y televisión.

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

50 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO:

### A) Prácticas

- Visualización del rostro a maquillar y estudio del mismo bajo la influencia de la luz.
- Elección de los productos según el tipo de fotografía a realizar.
- Preparación del lugar de maquillaje: Iluminación, ambientación, camilla sillón, etc.
- Confección del plan de trabajo.
- Prácticas de las distintas técnicas de éstos maquillajes
- Realización de maquillajes femeninos y masculinos para fotografía en blanco y negro
- Realización de maquillajes femeninos y masculinos para fotografía en color.
- Realización de maquillajes para modelos en pasarela.
- Realización de maquillajes para modelos publicitarios estáticos.
- Realización de maquillajes para cine y TV.
- Realización de correcciones y retoques durante las sesiones
- Organización y control de trabajo
- Aplicación en todas las tareas de las normas de higiene y seguridad en el trabajo.

### B) Contenidos teóricos

- La influencia de la luz en los colores y formas
- El maquillaje según iluminación
- Las luces y las sombras y su defecto en la fotografía
- Los productos para los maquillajes de fotografía
- Los colores en los distintos tipos de fotografía
- Las técnicas del maquillaje para fotografía en:
  - Blanco y negro
  - Color
- El maquillaje para cine y televisión
- El maquillaje para modelos de pasarela y modelos estáticos
- Los contrastes. Los correctores. Los retoques.
- Importancia de un plan de trabajo y la organización y control del mismo.
- Normas de higiene y seguridad en el trabajo
- Técnica y táctica de los deportes. Reglas de juego
- Didáctica de la iniciación deportiva. Juegos aplicados a la educación física
- Técnica y táctica de los deportes. Reglas de juego
- Aprendizaje y desarrollo motor. Test y baterías de evaluación

### C) Contenidos relacionados con la profesionalidad:

- Ejecución técnico-táctica del deporte con creatividad y dinamismo
- Práctica de la actividad

