



PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

TÉCNICO AUXILIAR EN DISEÑO DE INTERIORES

JUNIO 2005

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **FAMILIA PROFESIONAL:** SERVICIO A LAS EMPRESAS
ÁREA PROFESIONAL: DISEÑO
2. **DENOMINACIÓN DEL CURSO:** TÉCNICO AUXILIAR EN DISEÑO DE INTERIORES
3. **CODIGO:** **EMDI40**
4. **TIPO DE CURSO:** OCUPACION

5. **OBJETIVO GENERAL:**

Saber realizar el anteproyecto del espacio interior, haciendo uso de las herramientas necesarias para producir el diseño y elaborar planos y/o maquetas a escala para su producción y seguimiento.

6. **REQUISITOS DEL PROFESORADO:**

6.1. Nivel académico

Titulación Universitaria (preferentemente Arquitectura, Ingeniería), o, en su defecto, capacitación profesional equivalente a la ocupación del curso.

6.2. Experiencia profesional

Tres años de experiencia profesional en la ocupación.

6.3. Nivel pedagógico

Formación metodológica, o experiencia docente.

7. **REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO:**

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales

Graduado en educación secundaria o equivalente.

7.2. Nivel profesional

No es necesaria experiencia previa.

7.3. Condiciones físicas

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. **NÚMERO DE ALUMNOS:**

15 Alumnos.

9. **RELACIÓN SECUENCIAL DE MÓDULOS FORMATIVOS:**

- Programas informáticos de diseño de interiores.
- Técnicas de creación de planos y maquetas.
- Documentación técnica del proyecto.
- Procesos de construcción.

10. DURACIÓN:

Prácticas	360 horas
Contenidos teóricos.....	230 horas
Evaluaciones.....	40 horas
Total.....	630 horas

11. INSTALACIONES:

11.1 Aula de clases teóricas

- Superficie: 4 m² /alumno.
- Mobiliario: Estará equipado con mobiliario para 15 plazas docentes, además de los elementos auxiliares.
- Iluminación: Natural y artificial de 300/400 lux.
- Ventilación: Natural y/o forzada.
- Condiciones ambientales que permiten una temperatura de 18 a 25°C.

11.2 Otras Instalaciones

- Como instalaciones de apoyo se deberá disponer de las siguientes:
 - Un espacio mínimo de 20 m² para almacén de equipo y material.
 - Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado para la capacidad del centro.
 - Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

13. EQUIPO Y MATERIAL

12.1 Equipo y maquinaria

- Ordenadores para maquetación PowerMACS o PC PENTIUM
- Cableado y conexiones de red de 15 ordenadores
- Mesas de dibujo
- Impresora láser en blanco y negro y una impresora color de inyección de tinta de resolución mínima de 300x300ppp
- Escáner plano para color
- Grabadora de CD.

12.2 Herramientas y utillaje

- Software de tratamiento de textos, imágenes , maquetación, diseño y presentación
- Útiles de corte
- Herramientas de modelado y montaje.
- Herramientas de color y dibujo
- Sierras de troquelar.
- Soportes de almacenamiento
- Manuales, catálogos, muestrarios papel, material de dibujo
- Stock de imágenes.

12.3 Material de consumo

- Tóner

- Espuma de alta densidad.
- Plastilina.
- Cartulinas.
- Resinas.
- Escayola.
- Cintas adhesivas.
- Papel de diversos formatos.
- CD, disquetes.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE DISEÑO DE INTERIORES

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Desarrollar planos y maquetas en el proceso de trabajo de diseño de interiores y aplicando los programas informáticos que mejor se adapten a las necesidades del encargo.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

220 horas

17. CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Instalar y configurar los programas informáticos de dibujo, así como los periféricos necesarios.
- Utilización de los programas de dibujo 2D y 3D, retoque de imágenes y presentación.
 - Gestionar ficheros de dibujo.
 - Emplear equipos periféricos específicos del programas de dibujo.
 - Ejecutar órdenes de manejo de comandos.
 - Introducir diferentes tipos de coordenadas, absolutas, relativas, cilíndricas, esféricas, etc.
 - Dibujar figuras geométricas: punto, línea, círculo, elipse, arco, spline, ejes y polígonos.
 - Ejecutar las diferentes ordenes y herramientas de los programas informáticos de Diseño de Interiores.
 - Realizar ejercicios de utilización de comandos de bloques y atributos.
 - Acotar y dimensionar figuras geométricas mediante los comandos del programa informático de Diseño.
 - Organización de ficheros.
 - Utilizar diferentes técnicas de salida gráfica.
 - Determinar los planos de dibujo.
 - Modificación de geometrías en 3D: unión, diferencia, intersección, sección, plano de corte y modificación.
 - Escanear, retocar, y modificar imágenes aplicándolas al diseño del espacio.
 - Realizar modificaciones en color, textura, rugosidad, brillo, y reflejo.
 - Construir fondos virtuales para situar espacios.
 - Visualizar el objeto informáticamente.
- Diseñar espacios determinados utilizando todas las utilidades de los programas utilizados.

B) Contenidos Teóricos

- Conceptos generales de diseño gráfico y del proceso de comunicación.
- Concepción de las diferentes fases del proceso de diseño.
- Introducción a los equipos informáticos.
- Introducción al sistema operativo.
- Lenguaje informático.
- Introducción a los programas de dibujo, presentación y retoque: (Freehand, Photoshop, etc.).
 - Gestión de ficheros
 - Obtención de ayudas
 - Preparación de la hoja (formato y escala)

- Entrada de datos
- Entrada de coordenadas
- Generación de Geometría
- Generación de fuentes de luz
- Edición
- Generación de planos
- Almacenamiento y bases de datos
- Organización de ficheros
- Conexión de los programas de presentación y dibujo

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

TÉCNICAS DE CREACIÓN DE PLANOS Y MAQUETAS

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Colocar planos y maquetas aplicando distintas técnicas de construcción.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

190 horas.

17. CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Recopilar los datos del proyecto y realizar un esbozo de la maqueta coherente con ellos.
- Confeccionar el listado de materiales a utilizar.
- Elegir el material informático adecuado para la creación de la maqueta y planos.
- Realizar planos de diferentes espacios utilizando las herramientas de dibujo, líneas, curvo y precisión.
- Construcción de planos modificando los componentes.
- Detectar los errores existentes en planos establecidos y elaborar procesos de corrección.
- Realizar plantillas con materiales primarios.
- Realizar plantillas utilizando los programas informáticos de Diseño.
- Construir maquetas volumétricas con diferentes materiales.

B) Contenidos Teóricos

- Introducción al diseño de espacios
 - Ámbitos del Diseño de Interiores.
 - Tipos de productos más comunes en el Diseño de Interiores.
- Conceptos generales de diseño.
- Fases del proceso de trabajo. Desde la concepción del proyecto a la presentación.
- Materiales: características y utilidades.
- Herramientas y su utilización.
- Construcción de siluetas
- Técnicas de elaboración de planos
- Técnicas de construcción

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO

14. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Elaborar la ficha técnica que explique los requisitos necesarios para la consecución del proyecto final.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

150 horas.

17. CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- A partir de objetos ya diseñados:
 - Clasificar jerárquicamente los diferentes planos a realizar.
 - Clasificar la documentación a realizar según los fabricantes a intervenir.
 - Dibujar y acotar los distintos planos constructivos de las secciones seleccionadas, aplicando las líneas normalizadas y las normas ISO, UNE o DIN.
 - Plegar y encarpetar planos.
 - Imprimir la documentación.
 - Archivar y registrar la documentación elaborada.
- Elaborar diferentes modelos de ficha técnica.
- Elaborar un planning de plazos de entrega.

B) Contenidos Teóricos

- Fases de un proyecto.
- Ordenación de los planos, plegar y encarpetar.
- Clasificación de la documentación.
- Norma de archivo de planos y documentación.
- Normativas vigentes en Diseño.

14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN.

15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Adquirir habilidades para la coordinación, control y seguimiento de los procesos de construcción que intervienen en el Diseño de Interiores.

16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

70 horas

17. CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Realizar clasificaciones de proveedores en función del proyecto a desarrollar, objetivos, niveles de calidad, tiempos, materiales, etc.
- Crear, organizar y mantener un fichero de proveedores.
- Definir las diferentes fases del proceso de elaboración de un espacio dado.
- Realizar gráficos de procesos de los principales sistemas de construcción, arquitectura efímera, decoración, paisajes, etc.
- Diferenciar el sistema utilizado partiendo de espacios concretos.
- Clasificar diferentes espacios según sus características técnicas.
- Detectar los errores más comunes en diseño de espacios presentados y establecer sistema de corrección.

B) Contenidos Teóricos

- Tipología de proveedores de construcción.
- Fases del proyecto diseño de espacios.
- Clasificación de la documentación.
- Tipología de las diferentes técnicas de construcción.
- Políticas medioambientales vigentes en el Diseño de Interior.
- Normativa de la Propiedad Intelectual en el Diseño de Interior.