

**PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL****PREPARADOR DE IMAXES**[\[DATOS GENERALES DEL CURSO\]](#)[\[DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO\]](#)**DATOS GENERALES DEL CURSO**

1. FAMILIA PROFESIONAL: INDUSTRIAS GRAFICAS  
ÁREA PROFESIONAL: PREIMPRESION
2. DENOMINACIÓN DEL CURSO: PREPARADOR DE IMAGENES
3. CÓDIGO: IGPI30
4. TIPO: OCUPACIÓN
5. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el participante será capaz de realizar la captación de las imágenes para digitalizarlas o filmarlas, adaptándolas al formato de impresión deseado y adecuarlas a las necesidades técnicas que el proceso de impresión determinado precise, descomponiendo el color global en colores básicos, haciendo los ajustes y correcciones de color necesarios para compensar las desviaciones que puedan incorporar las tintas de impresión o dominantes de los originales.

**6. REQUISITOS DEL PROFESORADO****6.1. Nivel académico**

Titulación universitaria o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

**6.2. Experiencia profesional**

Deberá tener 3 años de experiencia en la ocupación.

**6.3. Nivel pedagógico**

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

**7. REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO****7.1. Nivel académico o de conocimientos generales**

Formación profesional de primer grado en Artes Gráficas.

**7.2. Nivel profesional o técnico**

Ninguno en especial. No obstante, tendrán preferencia en el proceso de selección quienes tengan formación o experiencia profesional relacionada con las artes gráficas.

**7.3. Condiciones físicas**

- Sentido correcto de la vista aunque sea compensada.
- Discriminación cromática.

## 8. NÚMERO DE ALUMNOS

15.

## 9. RELACIÓN SECUENCIAL DE MÓDULOS FORMATIVOS

- Preparación de imágenes.
- Exploración de imágenes.
- Contratipos y reproducciones.
- Filmación y procesado.

## 10. DURACIÓN

Prácticas horas

Contenidos teóricos horas

Evaluaciones horas

Duración total 520 horas

## 11. INSTALACIONES

### 11.1. Aula de clases teóricas

- Superficie: 2 m2. por alumno.
- Mobiliario: Estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de alumnos adultos y un profesor, además de los elementos auxiliares.
- Dispondrá de las correspondientes instalaciones de ventilación e iluminación, adaptadas a la normativa vigente.

### 11.2. Instalaciones para prácticas

- Las mismas que para las clases teóricas, preparadas de forma que permitan la realización de las prácticas.
- Dotadas de instalación eléctrica estabilizada, que cumpla la normativa.
- Laboratorio fotográfico de 30 m2.equipado y preparado de forma que puedan realizarse las prácticas de filmación y procesado.

### 11.3. Otras instalaciones

- Un espacio mínimo de 50 m2.para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad, exigidas por la legislación vigente y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

## 12. EQUIPO Y MATERIAL

### 12.1. Equipo

- 8 Ordenadores para tratamiento de imágenes PC Pentium o Power Mac, o superiores.
- 2 Impresoras (láser, chorro de tinta o sublimación) en color.
- 3 Escáners de sobremesa.
- 1 Escáner (unidad de análisis).
- 1 Escáner (unidad de salida).
- 1 Cámara.
- 1 Prensa de contactos.

- 5 Mesas luminosas.
- 1 R I P.
- 1 Filmadora.
- 1 Procesadora.

### **12.2. Herramientas y utillaje**

- Software para tratamiento de imágenes.
- 1 juego de objetivos fotográficos.
- 1 Densitómetro de transmisión.
- 3 Lineómetros.
- 1 Densitómetro de reflexión de banda estrecha.
- 3 Muestrarios Pantone general y comparado con cuatrocomía.
- 2 Tiras de control.
- 5 Termómetros de cubeta.
- 15 Cuentahilos.
- 5 Cubetas de laboratorio.
- 15 Cutters.

### **12.3. Material de consumo**

- Disquettes y removibles.
- Discos ópticos.
- Película pantocromática, ortocromática y luz de día.
- Ulano par de monte de negativos.
- Revelador y fijador.
- Retocador opaco.
- Tonner o tinta para las impresoras.
- Papel fotográfico.

### **12.4. Material didáctico**

A los alumnos se les proporcionarán los medios didácticos y el material escolar imprescindibles para el desarrollo del curso.

### **12.5. Elementos de protección**

- Instalaciones y equipos homologados y protegidos.
- Protectores visuales.

## **13. INCLUSIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS**

En el curso se tendrán en cuenta las nuevas tecnologías en:

- Escáner por láser.
- Informática en tratamiento de imágenes.
- Sistemas en red automatizados y de telecomunicaciones.

---

## **DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO**

### **14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

PREPARACION DE IMAGENES.

### **15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar este módulo, el participante estará capacitado para preparar y valorar los originales de imagen, de acuerdo con su soporte y de los criterios de reproducción.

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

100 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

### A) Prácticas

- Recibir y valorar el original.
- Comprobar las indicaciones del original.
- Valorar o determinar el tipo de reproducción o corrección a realizar.
- Buscar proporciones o encuadres.
- Ordenar los originales por grupos de reproducción según sus características.
- Comprobar los originales digitalizados.

### B) Contenidos teóricos

- Fotografía para industrias gráficas.
- Valores de reproducción en las imágenes.
- Escalas y proporciones.
- Encuadres fotográficos.
- Formas de marcaje de originales de imagen.
- Originales de imagen digitalizados.

### C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Memoria visual para comprobar y valorar las imágenes.
- Dominio de la fotografía que le permita el correcto análisis de los valores tonales.
- Gusto estético para tratar adecuadamente las imágenes.

## 14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

EXPLORACION DE IMAGENES

## 15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de expolorar imágenes, mediante un escáner, transformándolo en selecciones de separación de color.

## 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

180 Horas

## 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

### A) Prácticas

- Poner en marcha y preparar el escáner.
- Montar los originales en el tambor o en el plato del escáner.
- Analizar el original en el escáner.
- Introducir los datos de reproducción en el escáner.
- Explorar el original en el escáner.
- Aplicar el tipo de resolución.
- Determinar el tipo de salida de datos del trabajo.

**B) Contenidos teóricos**

- Técnicas de escaneado.
- Características y aplicación de los escáners de tambor.
- Características y aplicación de los escáners planos.
- Características y aplicación de las unidades de salida de los escáners de tambor.
- Concepto de "luces y sombras" en el escaneado.
- Tramas y lineaturas.
- Tipos de salida de datos de trabajos escaneados.
- Introducción a las conexiones informáticas.

**C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Trabajar en equipo con los restantes profesionales de preimpresión.
- Actitud abierta al tratamiento informático de imágenes, redes y digitalización.
- Conocimiento del color y su aplicación en el campo de la reproducción.

**14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:**

CONTRATIPOS Y REPRODUCCIONES

**15. OBJETIVO DEL MÓDULO:**

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de realizar las reproducciones y contactos tipográficos sobre materiales fotosensibles.

**16. DURACIÓN DEL MÓDULO:**

120 Horas

**17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.****A) Prácticas**

- Montar la óptica precisa en la cámara.
- Montar el original en el portaoriginales.
- Determinar el diafragma, la trama y las exposiciones.
- Montar el material fotosensible en el portapelículas.
- Determinar lineatura y dar exposición.
- Realizar contratipos por contacto.
- Positivar negativos por contacto.
- Realizar la selección de color por contacto, con máscaras.
- Hacer contactos con inserción de fundidos de trama o de línea.

**B) Contenidos teóricos**

- Fotografía de fotorreproducción.
- Características y aplicación de la cámara.
- Características y aplicación de la prensa de contacto.
- Materiales fotosensibles para fotorreproducción.
- Sobrepasado de tramas.
- Selección de color en tintas planas.
- Realización de fundidos.
- Realización de máscaras.

**C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Visión global e integrada del proceso de preimpresión.

- Concentración, precisión y percepción de diferencias en la preparación de imágenes.
- Meticulosidad y orden en el tratamiento de imágenes.

#### 14. DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

FILMACION Y PROCESADO

#### 15. OBJETIVO DEL MÓDULO:

Al finalizar este módulo, el participante será capaz de filmar y procesar sobre materiales fotosensibles a partir de imágenes digitalizadas.

#### 16. DURACIÓN DEL MÓDULO:

120 Horas

#### 17. CONTENIDO FORMATIVO DEL MÓDULO.

##### **A) Prácticas**

- Mantener y controlar la filmadora.
- Cargar película virgen.
- Enviar el documento a filmación.
- Procesar el material fotosensible.
- Examinar los resultados obtenidos.
- Densitar las películas obtenidas.
- Controlar la ganancia de punto de la filmación.
- Preparar y controlar los baños de la procesadora.

##### **B) Contenidos teóricos**

- Características y aplicación de la filmadora.
- Características del material fotosensible.
- Técnicas de filmación.
- Control de calidad de la filmación y del procesado.
- Características del punto de trama.
- Líquidos del procesado de material fotosensible.
- Informática para industrias gráficas.
- Técnicas y aplicación del densitómetro.

##### **C) Contenidos relacionados con la profesionalidad**

- Adaptación a nuevos procesos productivos, de acuerdo con la renovación tecnológica del sector.
- Facilidad de utilización de ordenadores y productos informáticos en general.

