



PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

TECNICO AUXILIAR EN DISEÑO DE MODA

JUNIO 2005

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **Familia Profesional:** SERVICIO A LAS EMPRESAS

Área Profesional: DISEÑO

2. **Denominación del curso:** TÉCNICO AUXILIAR EN DISEÑO DE MODA.

3. **Código:** EMDI50

4. **Tipo de curso:** OCUPACION.

5. **Objetivo General:**

Saber realizar los bocetos de las prendas y/o complementos, haciendo uso de las herramientas necesarias. A partir de ellos realiza el prototipo y escalado de las prendas para su producción y seguimiento y elaborar a su vez la ficha técnica/patrón de la prenda y/o complemento/colección

6. **Requisitos del profesorado.**

6.1 **Nivel académico:**

Titulación Universitaria preferentemente Diseño Industrial, Ingeniería o, en su defecto, capacitación profesional equivalente a la ocupación relacionada con el curso.

6.2 **Experiencia Profesional:**

Tres años de experiencia en la ocupación.

6.3 **Nivel pedagógico:**

Formación metodológica o experiencia docente.

7. **Requisitos de acceso del alumno.**

7.1 **Nivel académico o de conocimientos generales:**

Graduado en Educación Secundaria o equivalente.

7.2 **Nivel profesional.**

No es necesaria experiencia previa.

7.3 **Condiciones físicas:**

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. **Número de alumnos:** 15.

9. **Relación secuencial de módulos formativos**

- Funciones y Programas Informáticos de Diseño de moda.
- Técnicas de confección de patrones.
- Técnicas de patrón modelo y escalado.
- Procesos de Fabricación de Diseño de moda.

10. Duración:

Prácticas:	360 horas
Contenidos profesionales:	230 horas
Evaluaciones:	40 horas

Duración total: 630 horas

11. Instalaciones

11.1 Aula de clases teóricas y prácticas:

Superficie: 4m²/alumno.

Mobiliario: Estará equipado con mobiliario para 15 plazas docentes, además de los elementos auxiliares.

Iluminación: Natural y artificial de 300/400 lux.

Ventilación natural y/o forzada.

Condiciones ambientales que permiten una temperatura de 18 a 25°C

11.2 Otras instalaciones:

Como instalaciones de apoyo se deberá disponer de las siguientes: Un espacio mínimo de 20 m² para almacén de equipo y material.

Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado para la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. Equipo y material

12.1 Equipo y maquinaria

- Ordenadores para maquetación PowerMACS o PC PENTIUM
- Cableado y conexiones de red de quince ordenadores
- Mesas de dibujo
- Impresora láser en blanco y negro y una impresora color de inyección de tinta de resolución mínima de 300x300ppp
- Escáner plano para color
- Grabadora de CD
- Maquinaria de confección y planchado.

12.2 Herramientas y utillaje

- Software específico.
- Muestrarios, maniqués.
- Útiles de corte y medida.
- Soportes de impresión
- Soportes de almacenamiento
- Manuales, catálogos, muestrarios materiales y material de dibujo

12.3 Material de consumo.

- Tóner
- Disquettes
- CD
- Papel y cartulina
- Lápices, plumas, rotuladores
- Material de dibujo

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo.

FUNCIONES Y PROGRAMAS INFORMÁTICOS DE DISEÑO DE MODA

15. Objetivo general del módulo.

Desarrollar patrones base en el proceso de trabajo del Diseño de moda y aplicando los programas informáticos que mejor se adapten a las necesidades del encargo.

16 Duración del módulo.

220 horas

17. Contenidos Formativos del módulo.

A. Prácticas

- Preparar y manejar el equipo informático de Diseño de moda:
 - Identificar las características del hardware de diseño de moda y de las funciones que puede aportar.
 - Aplicar las diferentes funciones y utilidades del sistema operativo.
 - Conectar y configurar los periféricos.
 - Añadir y suprimir tipografías en el sistema operativo.
 - Imprimir documentos y trabajar en red.
- Manejar los programas de Diseño de moda:
 - Digitalizar la carta de escala de patrones bases.
 - Realizar la transformación de patrones base a patrones modelo.
 - Industrializar la transformación de patrones modelos.
 - Escalar los patrones modelos.
 - Trazar los patrones modelos.

B. Contenidos teóricos

- Conceptos generales de Diseño de moda.
- Concepción de las diferentes fases del proceso de diseño.
- Introducción al sistema operativo y periféricos:
 - Introducción al hardware y software de moda
 - Organización informática: creación y organización de directorios, movilidad de documentos, copias, etc.
 - Manipulación de ficheros, cortar, pegar, insertar, borrar, etc.
 - Los periféricos; variantes y utilizaciones.
 - Programas informáticos de diseño de moda: secuencia de los flujos de trabajo, conceptos básicos, sistema operativo y base de datos.
 - Técnicas de transformación y escalado de patrones informáticos.

14. Denominación del módulo.

TÉCNICAS DE CONFECCIÓN DE PATRONES.

15. Objetivo general del módulo.

Elaborar los borradores/patrones base de distintos modelos de prenda y/o accesorio.

16. Duración del módulo.

190 horas

17. Contenidos Formativos del módulo.

A. Prácticas

- Practicar con las medidas antropomórficas y crear diferentes modelos.
- Elaborar patrones base partiendo de diferentes objetivos.
- Realizar esquemas de patrones base con técnicas manuales.
- Realizar esquemas de patrones base con técnicas informáticas.
- Realizar fichas técnicas con las características de la prenda y/o accesorio

B. Contenidos teóricos

- Concepto de proyecto de moda.
- Planificación de las fases de un encargo.
- Conceptos generales de Diseño de Moda.
- Técnicas de patrón.
- Tipología de medidas.
- Técnicas de obtención de información.
- Técnicas de presentación del proyecto.

14. Denominación del módulo.

TÉCNICAS DE PATRÓN MODELO Y ESCALADO.

15. Objetivo general del módulo.

Elaborar el patrón modelo transformando el patrón base dependiendo del sistema de fabricación.

16. Duración del módulo.

150 horas

17. Contenidos Formativos del módulo.

A. Prácticas

- Seleccionar el programa informático adecuado para el patrón modelo.
- Realizar la ficha técnica
- Elaborar patrones modelos con diferentes materiales
- Elaborar patrones modelos con diferentes técnicas.
- Elaborar un planning de plazos de entrega.

B. Contenidos teóricos

- Fases del proyecto
- Descripción del proceso de patronaje
- Ficha técnica:
 - Descripción
 - Cuestionario
 - Ficha técnica del modelo

14. Denominación del módulo.

PROCESOS DE FABRICACIÓN DE DISEÑO DE MODA.

15. Objetivo general del módulo.

Adquirir habilidades para coordinación, control y seguimiento de los procesos que intervienen en el Diseño de Moda de fabricación y confección.

16. Duración del módulo.

70 horas

17. Contenidos formativos del módulo.

A. Prácticas

- Realizar clasificaciones de proveedores en función del proyecto a desarrollar, objetivos, niveles de calidad, tiempos, materiales, etc.
- Crear, organizar y mantener un fichero de proveedores.
- Definir las diferentes fases del proceso de elaboración de una prenda y / o accesorio dado.
- Realizar gráficos de procesos de los principales sistemas de fabricación.
- Diferenciar el sistema utilizado partiendo de prendas y / o accesorios concretos.
- Clasificar las prendas y / o accesorios según sus características.
- Detectar los errores más comunes en prendas y / o accesorios presentados y establecer sistema de corrección.

B. Contenidos teóricos

- Tipología de proveedores de Diseño de Moda.
- Fases del proyecto de creación de prendas y / o accesorios.
- Clasificación de la documentación.
- Tipología de las diferentes técnicas de fabricación.
- Políticas medioambientales vigentes en el Diseño de Moda.
- Normativa de la Propiedad Intelectual en el Diseño de Moda.