MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES

INSTITUTO NACIONAL
DE EMPLEO

PROGRAMA DE CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

Pintor

NIPO:

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. Familia Profesional: EDIFICACIÓN Y OBRAS PÚBLICAS

Área Profesional: ACABADOS

2. Denominación del curso: PINTOR

3. Código: EOAC10

4. Curso: OCUPACIÓN

5. Objetivo general:

Preparar y realizar revestimientos con papel y acabados con todo tipo de pinturas sobre cualquier tipo de superficies, así como organizar materiales, medios y equipos para la correcta ejecución de los trabajos en condiciones de seguridad.

6. Requisitos del profesorado:

6.1. Nivel académico:

Titulación universitaria o, en su defecto, capacitación profesional equivalente en la ocupación relacionada con el curso.

6.2. Experiencia profesional:

Deberá tener 3 años de experiencia con dominio en la aplicación de todo tipo de acabados.

6.3. Nivel pedagógico:

Será necesario tener formación metodológica o experiencia docente.

7. Requisitos de acceso del alumno:

7.1. Nivel académico o de conocimientos generales:

- Certificado de escolaridad o equivalente.

7.2. Nivel profesional o técnico:

No se requieren conocimientos específicos.

7.3. Condiciones físicas:

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo del curso.

8. Número de alumnos:

Se recomienda que el número de alumnos no sea superior a 15.

9. Relación secuencial de módulos formativos:

- Organización del trabajo.

- Preparación de las superficies del soporte.
- Aplicación de pinturas al temple y plásticas.
- Barnizados.
- Lacados y esmaltes.
- Empapelado.
- Imitaciones y rótulos.

10. Duración:

Prácticas	450
Conocimientos teóricos	100
Evaluaciones	50
Duración total	600 horas

11. Instalaciones:

11.1. Aula de clases teóricas:

- Superficie: el aula tendrá un mínimo de 30 m^2 para grupos de 15 alumnos (2 m^2 por alumno).
- Mobiliario: estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas de adultos, además de los elementos auxiliares.

11.2. Instalaciones para prácticas:

- Superficie: local de unos 200 m^2, con no menos de 400 m^2 de paramentos verticales y 120 m^2 de techos, distribuidos en varias habitaciones.
- 20 huecos de puertas y ventanas.
- Iluminación natural o artificial.
- Condiciones ambientales: se procurará que el grado de humedad atmosférico no sea excesivo y que los paramentos no estén expuestos a soleamiento directo.
- Ventilación: natural (4 renovaciones por hora).
- Mobiliario: taquillas para ropa.
- Acometida de agua corriente, pila de desagüe y vertedero.
- El acondicionamiento eléctrico cumplirá las normas de baja tensión y estará preparado de forma que permita la realización de las prácticas.

11.3. Otras instalaciones:

- Almacén adaptado para albergar material tóxico e inflamable, en condiciones de seguridad.
- Un espacio mínimo de 50 m^2 para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- Una secretaría.
- Aseos y servicios higiénicos-sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

12. Equipo y material:

12.1. Equipo:

- 2 comprensores.
- 4 pistolas pulverizadoras.
- 1 lijadora.
- 2 pistolas multiusos con equipo de limpieza.
- 1 depósito de pintura a presión.

- 8 escaleras de doble tijera.
- 15 mascarillas.

12.2. Herramientas y utillaje:

- Brochas.
- Pinceles.
- Rodillos.
- Espátulas.
- Llanas.
- Muñequillas.
- Cuchillas de corte.
- Esponjas.
- Cepillos de limpieza.

12.3. Material de consumo:

- Pinturas, lacas y barnices de todo tipo.
- Disolventes.
- Emulsiones para imprimación.
- Detergentes.
- Plastes.
- Lijas.
- Trapos de limpieza.
- Cinta adhesiva.
- Equipos de trabajo.

12.4. Material didáctico:

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección:

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las normas legales al respecto.

13. Inclusión de nuevas tecnologías:

Se prestará especial atención a la aparición de nuevos materiales, tratamientos y técnicas en los módulos:

- Preparación de las superficies del soporte.
- Aplicación de pinturas al temple y plásticas.
- Barnizados.
- Lacados y esmaltes.
- Empapelado.
- Imitaciones y rótulos.

DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

14. Denominación del módulo:

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

15. Objetivo del módulo:

Organizar el trabajo en su conjunto realizando las mediciones y presupuesto de los mismos y determinando las necesidades de material, equipos y medios auxiliares.

16. Duración del módulo:

40 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Calcular áreas
- Realizar mediciones
- Preparar presupuestos y valoraciones.
- Establecer calendario de ejecución de trabajos.
- Evaluar necesidades de materiales.
- Determinar útiles, herramientas y maquinaria.
- Establecer equipos de recursos humanos.
- Definir las necesidades de medios auxiliares.
- Prever el cumplimiento de las normas de seguridad en el trabajo.

B) Contenidos teóricos

- Geometría: cálculo de superficies.
- El proyecto de construcción: documentos que lo integran.
- Organización del trabajo.
- Normativa de seguridad e higiene en el trabajo.
- Conocimiento de materiales: papeles y pinturas.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

PREPARACIÓN DE LAS SUPERFICIES DEL SOPORTE.

15. Objetivo del módulo:

Realizar las operaciones de limpieza, saneamiento, regulación y tratamiento de las superficies objeto de pintado o empapelado.

16. Duración del módulo:

60 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Rascar y lavar con estropajo paramentos de albañilería.
- Eliminar oquedades y grietas en paramentos de albañilería.
- Sustituir nudos saltadizos por cuñas en superficies de madera.
- Sangrar nudos sanos que presentan exudación de resina en superficies de madera.
- Limpiar suciedades accidentales, así como óxidos y desangrar superficies metálicas.
- Realizar decapados de restos de pinturas anteriores en todo tipo de superficies.
- Aplicar plastes en superficies variadas.
- Realizar lijado y regulación de superficies con las técnicas adecuadas a la naturaleza de las mismas.
- Aplicar imprimaciones y tratamientos adecuados a la superficie base, son brocha y pistola.
- Efectuar la limpieza de útiles, herramientas y maquinaria.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales. Características y propiedades de paramentos o superficies de: yeso, cemento y albañilería. Madera. Metal : acero laminado en caliente y frío; chapas galvanizadas y metales no férreos.
- Patologías elementales de las superficies anteriores. Tratamiento.
- Imprimaciones: tipos, características, aplicaciones.
- Estudio de mezclas, proporción de componentes.
- Útiles y herramientas: tipos, características, conservación.
- Maquinaria: tipos. Caracteristicas. Conservación.
- Paramentos viejos y nuevos. Preparación. Reparación de defectos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

APLICACIÓN DE PINTURAS AL TEMPLE Y PLÁSTICAS.

15. Objetivo del módulo:

Pintar las superficies previamente preparadas con pinturas al temple y plásticas en todas sus variedades y acabados posibles.

16. Duración del módulo:

120 horas.

17. Contenidos formativos del módulo

A) Prácticas

- Realizar muestras de pintura sobre distintos materiales.
- Realizar mezclas de colores.
- Realizar aplicaciones de fondo en soportes de distintos materiales.
- Pintar al temple liso sobre ladrillo, yeso y cemento a brocha y rodillo liso.
- Pintar al temple picado sobre yeso y cemento con rodillo de picar.
- Pintar al temple goteado sobre yeso y cemento con los acabados posibles:
  - Gota fina.
  - Gota gruesa.
  - Gota aplastada y rayada.
- Pintar con pintura plástica lisa sobre ladrillo, yeso y cemento a brocha, rodillo o pistola.
- Aplicar pintura plástica goteada sobre yeso y cemento con acabados en gota fina, gruesa, aplastada o rayada con proyección a pistola.
- Aplicar pintura plástica sobre madera a brocha, rodillo o pistola.
- Confeccionar y aplicar pastas rayadas.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales:
  - Paramentos y superficies de ladrillo, yeso, escayola, cemento y madera.
  - Pinturas, pinturas al temple, pinturas plásticas. Su uso, tipos y características.
- Estudio de la patología elemental de los soportes.
- Tratamiento de las diversas patologías.
- Estudio de mezclas. Colores.
- Utiles y herramientas: tipos, características, conservación y manejo.
- Maquinaria: tipos, características, conservación y manejo.
- Geometría. Cálculo de áreas.
- Rendimientos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.

- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

BARNIZADOS.

15. Objetivo del módulo:

Aplicar barnices sobre soportes compatibles con técnicas adecuadas a los acabados exigidos.

16. Duración del módulo:

100 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Efectuar la limpieza de soportes de ladrillo y cemento con cepillos y elementos adecuados.
- Realizar aplicaciones de fondo en superficies de ladrillo, cemento y madera.
- Eliminar manchas, humedades, etc. de soportes.
- Sustituir nudos saltadizos con cuñas en superficies de madera.
- Sangrar nudos sanos con exudación de resina.
- Aplicar plastes para regular superficies.
- Realizar lijado de superficies de madera.
- Barnizar a brocha.
- Barnizar a pistola.
- Barnizar a muñequilla.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales:
  - Paramentos y superficies de ladrillo y cementos.Maderas.
  - Barnices. Clases y aplicaciones.
- Estudio de la patología elemental de los soportes.
- Tratamiento de las diversas patologías.
- Útiles y herramientas: tipos y características.
- Maquinaria: tipos y características.
- Geometría. Cálculo de áreas.
- Rendimientos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

LACADOS Y ESMALTES.

15. Objetivo del módulo:

Aplicar lacas y pinturas al esmalte sobre soportes compatibles, con las técnicas adecuadas a los acabados exigidos.

16. Duración del módulo:

120 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Realizar mezclas de colores. Ajuste de los mismos.
- Pintar a brocha.
- Pintar a rodillo.
- Pintar a pistola.
- Limpiar y mantener útiles, herramientas y maquinaria.
- Realizar muestras de pintura al esmalte en interiores y exteriores sobre:
  - Yeso y cemento.
  - Madera.
  - Hierro y acero.
  - Galvanizados y metales no férreos.
- Realizar muestras de laca nitrocelulósica sobre: Madera. Hierro y acero.
- Aplicar manos de fondo en distintas superficies.
- Pintar superficies al óleo (puertas, ventanas, paredes, etc.)
- Esmaltar diversas superficies.
- Teñir e igualar el tono de la madera.
- Lacar y pulir superficies.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales:
  - Paramentos y soportes de yeso, cemento, madera, hierro, acero y elementos galvanizados no férreos.
  - Pinturas. Pinturas al esmalte. Lacas. Su uso.
- Estudio de la patología elemental de soportes.
- Tratamiento de las patologías.
- Estudio de mezclas. Colores.
- Útiles y herramientas: tipos, características, manejo, conservación.
- Maquinaria: tipos, características, manejo, conservación.
- Geometría. Cálculo de áreas.
- Rendimientos.
- Aplicación de óleos y esmaltes: técnicas.
- Aplicación de lacas: técnicas.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

EMPAPELADO.

15. Objetivo del módulo:

Revestir los paramentos interiores previamente preparados, de modo continuo con papeles o laminados vinílicos para acabado decorativo de los mismos.

16. Duración del módulo:

60 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Aplicar adhesivo en soportes.
- Aplicar adhesivo en papeles.
- Realizar encuentros y soluciones de puntos singulares (esquinas, rincones, ventanas, etc..)
- Realizar mediciones.
- Determinar las necesidades de material.
- Seleccionar útiles y herramientas.
- Determinar medios auxiliares.
- Limpiar y mantener útiles, herramientas y medios.
- Empapelar con papel pintado lavable sobre distintos soportes.
- Empapelar con papel pintado vinílico sobre soportes de distinta naturaleza.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales:
  - Paramentos y superficies de yeso, mortero de cal o cemento, hormigón, madera y metal.
  - Adhesivos.
  - Papeles para revestimientos.
- Útiles y herramientas: tipos, características, manejo, conservación.
- Geometría.
- Cálculo de superficies.
- Desarrollo de volúmenes.
- Seguridad en el trabajo: Prevención de riesgos laborales.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.
- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.

14. Denominación del módulo:

IMITACIONES Y RÓTULOS.

15. Objetivo del módulo:

Realizar imitaciones de madera, piedra, corcho u otros materiales, así como trazados geométricos, dibujos y rótulos sobre diferentes soportes, previamente preparados.

16. Duración del módulo:

100 horas.

17. Contenidos formativos del módulo:

A) Prácticas

- Efectuar la limpieza de soportes de todo tipo de materiales.
- Eliminar manchas, humedades y defectos en los soportes.
- Aplicar plastes para regular superficies.
- Lijar o pulir superficies de distintos materiales.
- Aplicar tratamientos de envejecimiento de superficies.
- Realizar imitaciones de madera y corcho.
- Igualar vetas y color en un conjunto realizado con distintos tipos de madera.
- Realizar imitaciones de un zócalo de piedra.
- Realizar imitaciones de mármol.
- Realizar imitaciones de bronce.
- Realizar muestras de grecas.
- Realizar muestras de cenefas
- Copiar motivos ornamentales de desarrollo lineal.
- Realizar bocetos.
- Realizar rótulos con distintos tipos de letra y números.

B) Contenidos teóricos

- Conocimiento de materiales: paramentos y superficies de yeso, mortero de cal o cemento, hormigón, madera, vidrio, metal, etc... pinturas, clases, compatibilidades.
- Geometría. Trazados geométricos elementales. Cálculo de superficies.
- Aritmética. Conocimientos elementales.
- Gramática. Ortografía.
- Útiles y herramientas.
- Imitaciones: tipos, técnicas.
- Rótulos: tipos, características, técnicas de rotulación.
- Letras: tipos, características, trazado.
- Piedras y mármoles: tipos, características.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Coordinar el área de su responsabilidad para controlar convenientemente la producción.
- Realizar mejoras en el proceso productivo.
- Expresar la información técnica con la terminología adecuada.
- Adecuarse a los diferentes puestos de trabajo existentes en el proceso.

- Mantener el área de trabajo limpia y ordenada.
- Adoptar precauciones en la manipulación y transporte de materiales y equipos.
- Prevenir la contaminación ambiental.